

PRESSRELEASE

ERBACHSHOF art·PROJECT

Sonja Edle von Hoeßle · HERBERT MEHLER



TOCCARE di Mimmo Roselli
e
Apertura di Erbachshof progetti d'arte

domenica 13 maggio 2018 ore 11 am

Introduzione: Dr. Jürgen Lenssen

Domenica 13 maggio 2018 alle ore 11, con la mostra TOCCARE di Mimmo Roselli, prende inizio Erbachshof, un progetto degli artisti Sonja Edle von Hoeßle e Herbert Mehler.

La mostra sarà aperta fino al 30 settembre.

Il progetto Erbachshof-art ha il patrocinio dallo **Landesgartenschau Würzburg 2018**

ORARI DI APERTURA

13.05.18 - 22.07.18 / pausa estiva / 15.09.18 - 30.09.18

Ogni sabato e domenica dalle 11:00 alle 18:00

Visite guidate ogni domenica alle 15 in punto
oppure su appuntamento allo 0170-28 31 640

ALTRI EVENTI

15.07.18 Alle 11 in punto colazione jazz con i DIXIE HEARTBREAKERS

30.09.18 11.00 Concerto jazz con SCOTT HEMINGWAY QUARTET

ULTERIORI INFORMAZIONI

Herbert Mehler 0170-28 31 640 herbert.mehler@yahoo.de

Il progetto Erbachshof - art - è stato avviato 2 anni fa. L'ex edificio scolastico e il successivo ristorante a 5 stelle sono stati ridisegnati in monolocali, sale galleria, appartamenti, un laboratorio adiacente e un parco di sculture.

Gli artisti che hanno avviato questo progetto, Sonja Edle von Hoeßle (<http://www.edle-von-hoessle.com>) e Herbert Mehler (<http://herbert-mehler.com>), come hanno già fatto lungo il percorso della loro carriera, intendono valorizzare il territorio attraverso la formazione di un parco di sculture . Le mostre, che si succederanno per invito, hanno lo scopo di acquisire ogni volta una nuova scultura

Mimmo Roselli, costruirà cinque sculture-installazioni, di funi in tensione, nel Parco di sculture del progetto artistico Erbachshof. TOCCARE significa toccare in molti modi. Sono linee che connettono cose e spazi, scoprendo nuovi spazi. Come i cavi di sicurezza, i confini puntati corrono, segnano natura e sculture. Lo spettatore è incoraggiato a cercare le sue diverse posizioni.

Mimmo Roselli e Herbert Mehler festeggiano, in questa occasione, una amicizia artistica di 30 anni

MIMMO ROSELLI

Per me" toccare" è la parola giusta per le mie sculture-installazioni. Mi viene regalato uno spazio dove posso costruire le mie sculture filiformi ed è così che io posso toccare quello spazio, con rispetto dello spazio dato, dove non viene fatta nessuna variazione se non questa mia scultura di linee, che entrano in dialogo, a volte in contrasto, con gli oggetti ed i volumi presenti.

Linee tese da un punto a un altro punto, direttamente da quel punto le linee escono, direttamente in un altro punto le linee entrano, in un pezzo di qualcosa da mostrare, un qualcosa di importante, nel momento, che si lasci vedere. In tutti i casi è un pezzo di storia dedicato a uno spazio.

Le linee solcano lo spazio in forme diverse, le linee rappresentano il segno che ogni essere vivente lascia nel proprio passaggio sulla terra, un legame tra gli umani, la solidarietà tra le popolazioni.

Le mie sculture sono spazi in spazi e le persone sono spinte a usare lo spazio come nuovo spazio. Lo spazio, all'interno o all'esterno, è co-protagonista dell'opera.

Mimmo Roselli, Roma 1952, è un artista internazionalmente riconosciuto, di cui, oltre al suo forte impegno sociale, Brasile con i bambini delle favele, Bolivia con il popolo Guarani, l'arte in ospedale, ricordiamo mostre personali e collettive in molta parte del mondo (Europa: Germania, Francia, Polonia, Rep. Ceca, Austria, Italia, Finlandia etc., Americhe :USA, New York, San Francisco, Chicago, e Latinamerica, Buenos Aires, La Paz, Rio de Janeiro, Asia: Korea, Giappone). Vogliamo ricordare a New York la partecipazione alla mostra inaugurale del Chelsea Art Museum, con *Sahmadi* ed al MOMA, con *The artist and the book in twentieth-century, Italy; a Chicago, 4th International Congress of Educating Cities, "The Arts and Humanities as Agents for Social Change", Por uma favela*, (conferenza e mostra); a Lodz la partecipazione alla 1° Biennale di Polonia; a Budapest la Mostra della Comunità Europea, *Art on Lake* e la partecipazione alla *55th Biennale di Venezia* nel 2013 (<https://www.youtube.com/watch?v=2m-GvbspvZ4>).

E' curatore di un Festival Internazionale delle Arti che si tiene in una Comunità Guarani della Bolivia, Santa Rosa de Cuevo.

Vive e lavora a Bagno a Ripoli (Firenze)

www.mimmosellini.net; www.santarosadecuevo.org